



KEPUTUSAN

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
NOMOR A12.II/363-S.Kep./UMP/VI/2025

TENTANG

PENGESAHAN PANDUAN PEDOMAN TUGAS AKHIR
PROGRAM DIPLOMA, SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO,

- Menimbang : a. bahwa sehubungan dengan pengesahan panduan pedoman tugas akhir program diploma, sarjana, magister, dan doktor yang bertujuan untuk menyamakan format, bentuk tata tulisan tugas akhir dan untuk memenuhi standar nasional pendidikan, maka perlu ditetapkan pengesahannya;
- b. bahwa untuk itu, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
7. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.0/B/2012 tanggal 24 Jumadil Awal 1433 H/ 16 April 2012 M tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
8. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 245/DIKTI/Kep/1995 tanggal 26 Juli 1995 tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Pendidikan Muhammadiyah Purwokerto di Purwokerto menjadi Universitas Muhammadiyah Purwokerto di Muhammadiyah;

9. Surat Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 352/KEP/I.O/D/2019 tanggal 13 Syawwal 1444 H/ 3 Mei 2023 M tentang Pengangkatan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Masa Jabatan 2023-2027;
10. Statuta Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2019;
11. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 tanggal 24 Shafar 1446 H/ 29 Agustus 2024 tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
12. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A17.III/189.1-S.Kep./UMP/IV/2020 tanggal 27 Sya'ban 1441 H/ 20 April 2020 M tentang Pedoman Tata Kelola Organisasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;

Memperhatikan : Hasil Rapat Pimpinan Universitas Muhammadiyah Purwokerto pada tanggal 7 Dzulhijjah 1446 H/ 3 Juni 2025 M;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO TENTANG PENGESAHAN PANDUAN PEDOMAN TUGAS AKHIR PROGRAM DIPLOMA, SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO.

KESATU : Mengesahkan Panduan Pedoman Tugas Akhir Universitas Muhammadiyah Purwokerto sebagaimana tersebut dalam lampiran surat keputusan ini.

KEDUA : Panduan Tugas Akhir Mahasiswa menjadi acuan dalam penyusunan tugas akhir di Universitas Muhammadiyah Purwokerto sebagaimana dimaksud pada Diktum "KESATU" surat keputusan ini.

KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan. Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Dzulhijjah 1446 H
3 Juni 2025 M

Rektor,

Signed by:



*

98FD9E0C-7DF8-4CB2-876E-02F...

[Sf] Prof. Dr. Jebul Suroso, M.Kep. [JH] [SB]
NIP 19770305 200501 1 001

Tembusan, Yth.:

1. Wakil Rektor
2. Direktur Program Pascasarjana
3. Dekan
4. Ketua Lembaga
5. Kepala Sekretariat Rektor
6. Kepala Biro
7. Kepala Perpustakaan
8. Kepala Kantor

**PEDOMAN TUGAS AKHIR
SARJANA (S-1)/SARJANA TERAPAN (D-4)**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Pedoman Tugas Akhir ini dapat disusun dan disajikan kepada mahasiswa program Sarjana (S-1) dan Sarjana Terapan (D-4) sebagai acuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir studi.

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk memberikan arahan yang jelas, sistematis, dan terstruktur dalam proses penulisan Tugas Akhir. Pedoman ini mencakup berbagai aspek penulisan, mulai dari pemilihan topik, perumusan masalah, metodologi penelitian, penulisan sistematika, hingga tata cara penyajian referensi sesuai kaidah akademik yang berlaku. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami tahapan-tahapan penyusunan Tugas Akhir yang baik dan benar.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memiliki keterbatasan dan senantiasa memerlukan penyempurnaan seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, kami terbuka terhadap masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan pedoman ini di masa mendatang.

Akhir kata, kami berharap panduan ini dapat menjadi rujukan yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir yang berkualitas dan memenuhi standar akademik. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga upaya ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya.

Selamat menyusun Tugas Akhir, dan semoga sukses!

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	7
A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir	7
B. Definisi Tugas Akhir Sarjana atau Sarjana Terapan	7
C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir	8
II. KETENTUAN UMUM.....	9
A. Persyaratan Tugas Akhir	9
B. Pembimbing Tugas Akhir.....	9
C. Penguji Tugas Akhir	10
D. Tema Tugas Akhir	10
E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing	10
F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir.....	11
III. JENIS TUGAS AKHIR.....	13
A. Tugas Akhir Skripsi	
1. Definisi	13
2. Persyaratan.....	13
3. Alur.....	13
B. Tugas Akhir Prototipe	
1. Definisi	16
2. Jenis.....	16
3. Persyaratan.....	16
4. Alur.....	17
C. Tugas Akhir Proyek	
1. Definisi	24
2. Jenis.....	24
3. Persyaratan.....	25
	iii

4. Alur.....	25
D. Bentuk Tugas Akhir Lain	
1. Defiinisi.....	31
2. Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain.....	31
a. Artikel Ilmiah.....	31
b. Produk.....	39
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Magister/ Magister Terapan.....	8
Tabel 1.3 Aspek Penilaian Skripsi (Seminar dan Ujian).....	15
Tabel 2.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototype Jalur Reguler	20
Tabel 3.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototype Jalur Rekognisi.....	24
Tabel 4.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler.....	28
Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi.....	30
Tabel 6.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler	31
Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir/Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi	35
Tabel 8.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Jurnal.....	38
Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	39
Tabel 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	39
Tabel 11.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	43
Tabel 12.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	46
Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	46
Tabel 14.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	51
Tabel 15.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	54
Tabel 16.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	55
Tabel 17.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	59
Tabel 18.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	60
Tabel 19.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ketentuan Penulisan Tugas Akhir Skripsi.....	61
Lampiran 2 Contoh Halaman Sampul Skripsi	63
Lampiran 3 Contoh Halaman Persetujuan.....	64
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan.....	65
Lampiran 5 Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	66
Lampiran 6 Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis.....	67
Lampiran 7 Contoh Moto.....	68
Lampiran 8 Contoh Kata Pengantar.....	69
Lampiran 9 Contoh Daftar Isi	70
Lampiran 10 Contoh Daftar Gambar	72
Lampiran 11 Contoh Daftar Tabel	73
Lampiran 12 Contoh Daftar Lampiran	74
Lampiran 13 Daftar Singkatan	75
Lampiran 14 Contoh <i>Abstract</i> (Indonesia).....	76
Lampiran 15 Contoh <i>Abstract</i> (Inggris/Arab).....	77
Lampiran 16 Bagian Utama Isi	78
Lampiran 17 Daftar Pustaka.....	80
Lampiran 18 Contoh Lampiran	81

I. PENDAHULUAN

A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir

1. Dasar

- a. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 500/M/2024 tentang Standar Minimum Indikator Kinerja Dosen dan Kriteria Publikasi Ilmiah
- b. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
- c. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- d. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/405-S.Kep/UMP/VIII/2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir

2. Tujuan

Tujuan dari panduan ini adalah:

- a. Memberikan pedoman atau acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji, kaprodi, fakultas, serta semua pihak yang terlibat dalam memahami langkah-langkah penyusunan proposal, laporan akhir, proses bimbingan, pelaksanaan ujian, dan penilaian Tugas Akhir;
- b. Menjamin keseragaman format penulisan serta menjaga Tugas Akhir yang dilakukan sesuai dengan kaidah etis dalam penulisan.

B. Definisi Tugas Akhir Sarjana atau Sarjana Terapan

Tugas Akhir sarjana atau sarjana terapan adalah dokumen tertulis berbentuk skripsi, prototipe, proyek, atau bentuk Tugas Akhir lainnya yang sejenis baik secara individu maupun berkelompok yang disusun menurut kaidah keilmuan dan ditulis berdasarkan kaidah bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) di bawah pengawasan atau pengarahan dosen pembimbing dan dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan suatu program studi.

C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir dapat ditempuh dengan 2 jalur yaitu Reguler dan Rekognisi:

1. Jalur Reguler

Jalur Reguler adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang umum ditempuh oleh mahasiswa, misalnya: mahasiswa melakukan penelitian atau kajian ilmiah secara mandiri; proses dimulai dari penyusunan proposal, pengumpulan data, analisis data, hingga penyusunan laporan atau skripsi/tesis/disertasi dan hasil penelitian diuji melalui seminar atau sidang Tugas Akhir.

2. Jalur Rekognisi

Jalur Rekognisi adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang memanfaatkan pengakuan karya atau aktivitas sebelumnya sebagai bagian dari Tugas Akhir, misalnya prototipe, proyek dan bentuk lainnya.

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Sarjana/Sarjana Terapan

No.	Jenis Tugas Akhir	Reguler	Rekognisi
1.	Skripsi	√	-
2.	Prototipe	√	√
3.	Proyek	√	√
4.	Bentuk Tugas Akhir Lain		
	a. Artikel Ilmiah	√	√
	b. Produk		
	1). Buku Ber ISBN	√	√
	2). Karya seni	√	√
	c. Kejuaran	-	√

II. KETENTUAN UMUM

A. Persyaratan Tugas Akhir

Mahasiswa yang akan menempuh Tugas Akhir harus memenuhi persyaratan akademik sebagai berikut:

1. Telah menempuh mata kuliah minimum 110 sks.
2. Telah memenuhi IPK minimal 2,50.
3. Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan oleh program studi.

B. Pembimbing Tugas Akhir

Pembimbing Tugas Akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir mulai dari merancang dan melaksanakan sampai dengan menyusun laporan akhir. Ketentuan tentang pembimbingan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa dibimbing oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing. Apabila dikarenakan suatu hal tidak dimungkinkan dengan 1 (satu) dosen pembimbing, Tugas Akhir dapat difasilitasi oleh 2 (dua) dosen pembimbing;
2. Dosen pembimbing adalah dosen tetap yang memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan dengan program studi mahasiswa;
3. Dosen pembimbing utama Tugas Akhir minimal lulusan S-2 dan atau spesialis dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Dosen dengan jabatan fungsional Asisten Ahli hanya diperbolehkan sebagai dosen pembimbing pendamping;
5. Masa berlaku penugasan dosen pembimbing Tugas Akhir adalah 2 semester;
6. Penggantian dosen pembimbing utama dapat dilakukan apabila terjadi kendala komunikasi antara mahasiswa dan dosen pembimbing utama;
7. Dosen pembimbing yang menyelesaikan bimbingan dalam satu semester sejak SK penugasan diberikan akan mendapat reward dari universitas.

C. Penguji Tugas Akhir

Penguji Tugas Akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk menguji mahasiswa dalam ujian Tugas Akhir. Ketentuan tentang penguji Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa diuji oleh 2 (dua) dosen penguji netral dan dosen pembimbing;
2. Penguji Tugas Akhir memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan dengan program studi mahasiswa;
3. Penguji Tugas Akhir dapat berasal dari UMP atau perguruan tinggi di luar UMP dengan kualifikasi minimal lulusan S-2 dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Penguji dari instansi mitra dimungkinkan sesuai kebutuhan dengan kualifikasi akademik minimal S-2 atau spesialis.

D. Tema Tugas Akhir

1. Tema Tugas Akhir harus bersifat aktual, dapat bersumber dari isu-isu, kajian empiris atau dari kegiatan di luar kampus sesuai dengan roadmap bidang studi;
2. Tema Tugas Akhir yang dipilih mahasiswa harus dengan persetujuan pembimbing.

E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing

Mekanisme pengajuan judul dan penetapan pembimbing dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Mahasiswa melakukan KRS *online* mata kuliah Tugas Akhir;
2. Mahasiswa mengajukan judul/tema Tugas Akhir ke kaprodi;
3. Kaprodi menentukan dosen pembimbing;
4. Mahasiswa melakukan entri judul Tugas Akhir yang sudah disetujui kaprodi dan dosen pembimbing ke *tugasakhir.ump.ac.id* dan mengisi jenis Tugas Akhir;
5. Bagian akademik fakultas melakukan entri dosen pembimbing ke sistem *tugasakhir.ump.ac.id*;
6. Fakultas menerbitkan SK pembimbing dan diserahkan kepada mahasiswa dan dosen pembimbing;
7. Dosen pembimbing melakukan pembimbingan.

F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir

Tata cara penulisan proposal dan laporan Tugas Akhir terdapat pada bagian lampiran.

III. JENIS TUGAS AKHIR

A. TUGAS AKHIR SKRIPSI

1. Definisi

Skripsi adalah paparan tulisan hasil penelitian mahasiswa dalam bentuk penelitian kualitatif, kuantitatif, atau campuran yang ditulis oleh mahasiswa dan dipertanggungjawabkan melalui mekanisme ujian sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana atau sarjana terapan. Skripsi melibatkan proses penelitian, analisis data, dan pembuatan tulisan yang mengikuti pedoman yang ditetapkan oleh Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

2. Persyaratan

- a. Topik skripsi bersumber dari isu atau permasalahan yang sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Skripsi ditulis berdasarkan data empirik yang dijelaskan secara logis dan sistematis melalui metodologi penelitian tertentu serta penelaahan pustaka yang relevan.

3. Alur

- a. Pengajuan Judul;
- b. Bimbingan proposal minimal 6 kali;
- c. Seminar Proposal;
- d. Bimbingan laporan akhir minimal 6 kali;
- e. Ujian skripsi.

Alur skripsi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Alur Tugas Akhir Skripsi

Penjelasan alur tugas akhir skripsi adalah sebagai berikut:

a. Bimbingan Proposal

Bimbingan proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Bimbingan proposal dilakukan oleh pembimbing yang telah ditentukan oleh kaprodi;
- 2) Mahasiswa melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali;
- 3) Mahasiswa membawa kartu bimbingan setiap kali melaksanakan bimbingan.

b. Seminar Proposal

Seminar proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar proposal Tugas Akhir kepada ketua program studi setelah proposal disetujui oleh pembimbing.
- 3) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 4) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proposal.

- 5) Proposal yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 6) Reviewer seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

c. Pembimbingan Laporan Akhir

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

d. Ujian Skripsi

Persyaratan mengikuti Ujian Skripsi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf skripsi sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

e. Penilaian Skripsi

Kelulusan ujian skripsi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Aspek yang dinilai selama ujian skripsi meliputi:

Tabel 1.3 Aspek Penilaian Skripsi (Seminar dan Ujian)

Aspek		Bobot	Skor
Seminar Poposal		40	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, dan metode penelitian		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Ujian Skripsi		60	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, metode penelitian, dan analisis data		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Jumlah		100	

Nilai ujian Tugas Akhir adalah nilai rata-rata dari masing-masing penguji berupa angka dari 1 sampai 5 dengan keterangan sebagai berikut:

1. Diterima dengan revisi minor (nilai rata-rata ≥ 3.5)
2. Diterima dengan revisi mayor (nilai rata-rata < 3.5)

Keterangan:

1. Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
2. Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
3. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selamalamanya 14 hari atau 2 pekan.

4. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
5. Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

B. TUGAS AKHIR PROTOTIPE

1. Definisi

Prototipe adalah rancangan produk, model, desain, atau sistem kerja dengan tujuan pengujian konsep atau proses kerja sebagai solusi di bidang sains dan teknologi yang dapat memiliki potensi dampak fungsional atau komersial.

2. Jenis

- a. Material untuk produk biologi, material/spesimen/jenis kekayaan hayati penambah (Value Added/Fortified), material/spesimen/jenis kekayaan hayati baru, breeding, temuan senyawa/sequence DNA penambah, temuan senyawa/sequence DNA baru, protokol riset keanekaragaman hayati, dan purwarupa laik industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk paten.
- b. Galur Perbaikan, Jenis Benih/ Bibit/ Varietas/ Strain Unggul Hasil Propagasi, dan Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan Intelektualnya dalam bentuk Perlindungan Varietas Tanaman (PVT).
- c. Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (DTLST).
- d. Jenis Fauna Penangkaran, Domestikasi, dan Breeding yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Indikasi Geografis yang relevan.

3. Persyaratan

- a. Sesuai dengan bidang ilmu;

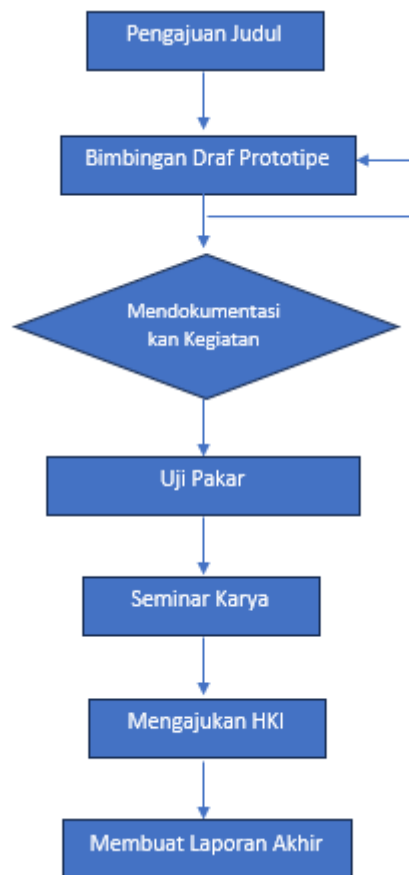
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) minimal Level 2 sesuai bidang ilmu;
- d. Mendapat pengakuan HKI pada semester pengambilan KRS skripsi;
- e. Ketentuan pengajuan HKI karya teknologi: mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*);
- f. Sudah melalui ujian kelayakan karya teknologi yang ditentukan program studi.

4. Alur

4.1. Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

- a. Pengajuan judul;
- b. Bimbingan draf minimal 12 kali;
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video;
- d. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait prototipe;
- e. Seminar karya;
- f. Mengajukan HKI;
- g. Membuat laporan Tugas Akhir prototipe.

Alur prototipe jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.2 Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur reguler adalah sebagai berikut :

a. Bimbingan Draf dan Laporan Akhir Prototipe

Pembimbingan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda

sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.

- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir prototipe jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf prototipe disetujui oleh pembimbing.
- 3) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 4) Draft prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video
- 6) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf prototipe dan memutuskan kelayakan draf prototipe.
- 8) Draft prototipe dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf prototipe sesuai masukan *reviewer*.
- 11) Revisi draf prototipe yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh HKI

d. Pelaporan Prototipe Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat HKI, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir prototipe yang harus dilampiri hasil uji validitas pakar, hasil Turnitin, sertifikat HKI prototipe serta link dokumentasi penyusunan prototipe. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Kelulusan ujian prototipe ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 2.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototipe Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi draf prototipe pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru

4.2. Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan prototipe minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video
- e. Prototipe harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, prototipe diusulkan dan mendapatkan HKI
- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- h. Mahasiswa mengajukan rekognisi prototipe ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- i. Prototipe yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.3. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi adalah sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda

sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.

- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum seminar karya .
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan tugas akhir prototipe jalur rekognisi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Prototipe yang direkognisi disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Prototipe sudah memperoleh sertifikat HKI
- 9) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video.
- 10) Ujian kelayakan prototipe dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir prototipe jalur rekognisi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 3.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

C. TUGAS AKHIR PROYEK

1. Definisi

Proyek adalah kegiatan inovatif dan kolaboratif yang relevan dengan bidang ilmu secara individu yang terstruktur dan memiliki dampak sosial (kelompok masyarakat, industri, atau institusi mitra) serta memenuhi kompetensi mahasiswa dalam penelitian.

2. Jenis

1. Proyek Pendidikan;
2. Proyek Teknologi;
3. Proyek Kesehatan;
4. Proyek Seni;
5. Proyek Kemanusiaan;
6. Bentuk proyek lainnya.

3. Persyaratan

1. Proyek dapat bersumber dari permasalahan-permasalahan masyarakat yang sesuai dengan bidang studi atau bidang keahlian mahasiswa.
2. Proyek dilakukan secara terstruktur atas dasar hasil identifikasi masalah, pengamatan, dan/atau penelaahan pustaka yang relevan.
3. Proyek yang dilaksanakan harus memiliki mitra kegiatan.

4. Alur

Tugas Akhir Proyek Jalur reguler

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan proposal tugas akhir proyek jalur reguler minimal 6 kali
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan proyek berupa foto dan video.
- d. Seminar proposal proyek
- e. Bimbingan laporan akhir proyek minimal 6 kali
- f. Ujian tugas akhir proyek

Alur tugas akhir proyek jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.4. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut :

a. Seminar Proposal Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Seminar proposal tugas akhir proyek dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal proyek dilakukan apabila telah melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali.
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar proposal proyek kepada ketua program studi setelah proposal proyek disetujui oleh pembimbing.

- 4) Seminar dihadiri minimal 3 dosen reviewer (2 reviewer netral dan reviewer pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 5) Reviewer memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal proyek dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proyek.
- 6) Proposal proyek yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 7) Reviewer seminar ulang, sama dengan reviewer awal.

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan proyek, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Persyaratan mengikuti Ujian tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf laporan proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 8) Ujian tugas akhir proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Kelulusan ujian tugas akhir proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 4.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar proposal memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Orisinalitas		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian ujian tugas akhir proyek memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
- 4) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
- 5) Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan proyek minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan proyek berupa foto dan video
- e. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f. Mahasiswa mengajukan rekognisi proyek ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g. Proyek yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir proyek jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.5 Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir proyek Jalur Rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Proyek:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan proyek yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan Proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 9) Ujian kelayakan proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian ujian kelayakan memiliki bobot 60, yang meliputi:	60	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	c. Penguasaan materi		
2	d. Presentasi dan argumentasi jawaban	40	1-5
	Penilaian laporan tugas akhir proyek memiliki bobot 40, yang meliputi :		
	a. Orisinalitas		
	b. Tata tulis		
c. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video			

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

D. BENTUK TUGAS AKHIR LAIN

1. Definisi

Definisi bentuk Tugas Akhir lain adalah bentuk karya akademis yang sesuai dengan keilmuan program studi yang dihasilkan dari pemikiran mahasiswa selain skripsi, prototipe, dan proyek. Bentuk Tugas Akhir yang dimaksud adalah: artikel ilmiah, produk dan kejuaraan.

2. Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain

Tabel 6.3 Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain

No.	Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain	Reguler	Rekognisi
1.	Artikel Ilmiah	√	√
2.	Produk		
	a. Buku Ber ISBN	√	√
	b. Karya Seni	√	√
3.	Kejuaraan	-	√

a. ARTIKEL ILMIAH

1) Definisi Artikel Ilmiah

Artikel ilmiah adalah karya tulis yang menyajikan hasil penelitian, kajian, atau analisis yang sistematis dan didasarkan pada metodologi ilmiah (Creswell, 2014).

2) Jenis Artikel Ilmiah

- 1) Artikel ilmiah yang didiseminasikan dan diterbitkan dalam prosiding internasional
- 2) Artikel ilmiah yang diterbitkan dalam jurnal nasional (minimal SINTA 6), atau jurnal internasional yang ber-Nomor Seri Standar Internasional
- 3) Artikel ilmiah yang dilombakan dan memperoleh juara 1, 2, 3 minimal di tingkat provinsi;

3) Persyaratan:

- 1) Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
- 2) Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- 3) Untuk publikasi dalam jurnal, artikel minimal berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran. LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS) skripsi atau setelahnya.
- 4) Untuk publikasi dalam bentuk prosiding, artikel dalam publikasi prosiding harus sudah publish.
- 5) Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB);
- 6) Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
- 7) Mahasiswa sebagai penulis pertama;
- 8) Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat.

4) Ketentuan jurnal:

- 1) Jurnal nasional (minimal SINTA 6) atau internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN;

- 2) Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 3) Bukan merupakan *predatory journal*;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.

5) Ketentuan prosiding:

- 1) Prosiding internasional yang memiliki Nomor Seri Standar Internasional (ISSN)/International Standard Book Number (ISBN);
- 2) Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
- 3) Prosiding yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;

6) Alur

1. Alur Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

- a. Pengajuan judul artikel ilmiah
- b. Bimbingan draf minimal 12 kali
- c. Seminar draf artikel ilmiah
- d. Submit dan review artikel ilmiah dari jurnal
- e. Mendapatkan LoA artikel ilmiah

Alur artikel ilmiah jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.6. Alur artikel ilmiah jalur reguler

Penjelasan alur tugas akhir artikel ilmiah jalur reguler sebagai berikut:

a. Pembimbingan Draf Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Penulisan draf artikel dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan draf artikel minimal 12 kali sebelum seminar hasil.
- 2) Penulisan draf artikel disesuaikan dengan template jurnal yang dituju
- 3) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 4) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir artikel.

b. Seminar Hasil Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Seminar hasil dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir artikel jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar hasil dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan draf artikel minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar hasil kepada ketua program studi setelah draf artikel disetujui oleh pembimbing.
- 4) Draf artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 6) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf artikel dan memutuskan kelayakan draf artikel.
- 7) Draf artikel dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 9) Mahasiswa melakukan revisi draf artikel sesuai masukan *reviewer*.
- 10) Revisi draf artikel yang sudah disetujui semua penguji dapat di-submit ke jurnal yang dituju (pembimbing sebagai Corresponding Author).

c. Pelaporan Publikasi Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh LoA dari jurnal atau telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan LoA atau artikel yang dipublikasikan. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Kelulusan ujian artikel jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Adapun penilaian artikel ilmiah jalur reguler terdapat pada tabel dibawah ini

Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya		
	c. Tata tulis		
	d. Penguasaan materi karya		
2	Presentasi dan argumentasi jawaban	60	
	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:		
	b. Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
c. Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding			
	Jumlah	100	

Keterangan:

1. Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;

2. Pada saat seminar hasil, revisi artikel pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
3. Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan artikel minimal 12 kali sampai artikel tersebut *published* (pembimbing sebagai Corresponding Author)
- d. Artikel harus *published* sebelum pengisian KRS Mata Kuliah Tugas Akhir
- e. Mahasiswa menyusun draf laporan publikasi artikel
- f. Artikel yang sudah *published*, dilakukan ujian kelayakan

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.7 Alur artikel ilmiah jalur rekognisi

Penjelasan alur artikel ilmiah jalur rekognisi adalah sebagai berikut:

a. Draf Pelaporan Publikasi

Mahasiswa yang telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan artikel yang dipublikasikan. Penulisan harus sesuai dengan panduan (terlampir);
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi menugaskan tim dosen penguji untuk melakukan ujian kelayakan artikel.

b. Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Artikel ilmiah yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Ujian kelayakan artikel dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Aspek yang dinilai dalam TA ini meliputi:

Tabel 8.3 Aspek Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

No.	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
2.	Nilai Evaluasi Ujian Kelayakan Artikel a. Kemampuan menyampaikan materi artikel b. Kemampuan menjelaskan dan memberikan analisis untuk artikel yang telah dipublikasikan c. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	40	1-5
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

Penilaian untuk artikel ilmiah berdasarkan reputasi jurnal untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini.

Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Jurnal) berdasarkan Reputasi Jurnal

No	Reputasi Jurnal	Skor
1.	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	5
2.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1 dan 2	5
3.	a. Jurnal nasional dan internasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN b. Jurnal nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	4,5
4.	Jurnal nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	4

Penilaian untuk artikel berdasarkan reputasi prosiding untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini

Tabel. 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Prosiding) berdasarkan Reputasi Prosiding

No	Reputasi Prosiding	Skor
1.	Prosiding internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	4,5
2.	Prosiding Internasional	4

b. PRODUK

1) BUKU BER-ISBN

a) Definisi

Buku yang memiliki ISBN (*International Standard Book Number*) adalah buku yang telah diberikan nomor identifikasi unik yang berfungsi sebagai pengenalan global.

b) Persyaratan

- I. Sesuai dengan bidang ilmu;
- II. Ditulis bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- III. Dalam proses atau sudah diajukan pada penerbit bereputasi tingkat nasional pada semester pengambilan KRS skripsi;

IV. Telah melalui ujian review draf buku yang ditentukan program studi.

c) Alur

1. ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REGULER

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan draf buku minimal 12 kali
- c. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait dengan jenis buku
- d. Seminar karya draf
- e. Menerbitkan buku
- f. Membuat laporan Tugas Akhir buku

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.8 Alur tugas akhir buku ber ISBN Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan

buku, dengan ketentuan di bawah ini:

- 4) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 5) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 6) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 4) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang dikembangkan.
- 5) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 6) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf buku disetujui oleh pembimbing.
- 4) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 5) Draf buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 6) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf buku dan memutuskan kelayakan draf buku.

- 8) Draft buku dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draft buku sesuai masukan *reviewer*.
- 11) Revisi draft buku yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh ISBN

d. Pelaporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh ISBN dari penerbit, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 5) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir buku yang harus dilampiri bukti validitas uji pakar, hasil Turnitin dan bukti buku ber ISBN . Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 6) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 7) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 8) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Kelulusan ujian buku ber ISBN jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C .Komponen dan kriteria yang dinilai untuk buku ber ISBN meliputi:

Tabel 11.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Buku ber-ISBN Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	b. Presentasi dan argumentasi jawaban		
e. Validitas konten (uji pakar)			
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
Jumlah		100	

Keterangan:

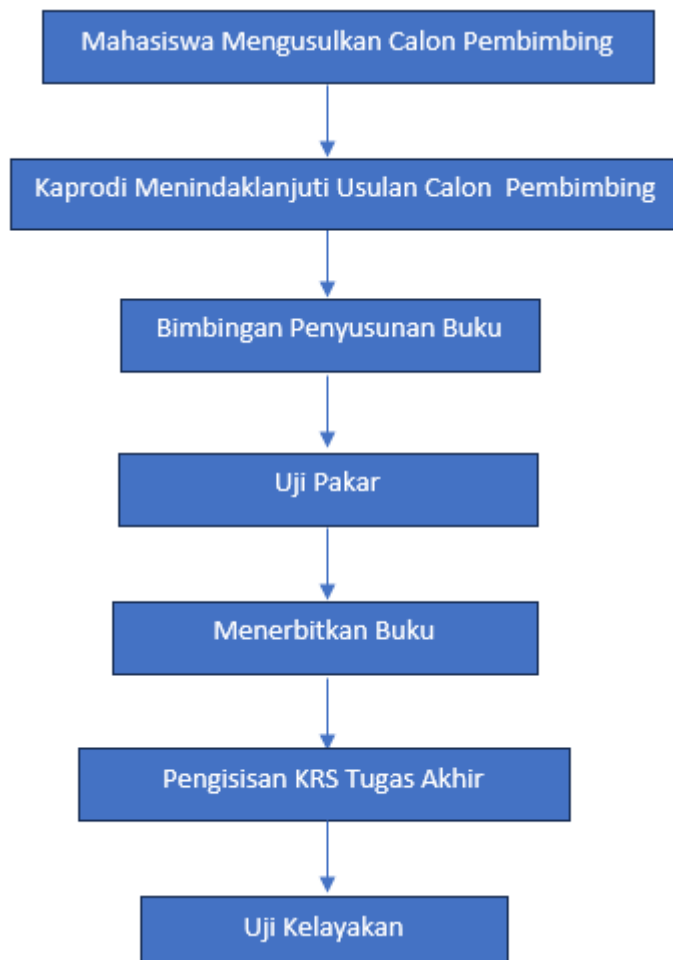
- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi buku ber ISBN pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan penyusunan buku minimal 12 kali
- d. Draf buku harus lulus uji pakar
- e. Setelah lulus uji pakar, buku diterbitkan
- f. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- g. Buku yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.9. Alur Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang disusun.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan buku :

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Buku Ber ISBN yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Ujian kelayakan buku dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian buku ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel. 12.3 Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	c. Validitas konten (uji pakar)		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian jenis reputasi buku ber ISBN jalur reguler dan buku ber ISBN jalur rekognisi terdapat pada tabel dibawah ini.

Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Buku

No	Reputasi Buku	Skor
1.	Diterbitkan oleh penerbit internasional	5
2.	Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI	4

2) KARYA SENI

1) Jenis Karya Seni

- a) Rancangan dan karya seni monumental adalah rancangan dan karya seni yang mempunyai nilai abadi/berlaku aspek monumentalnya tetapi juga pada elemen estetikanya seperti patung, lukisan dan lain-lain. Karya seni rupa, seni kriya, seni pertunjukan dan karya desain sepanjang memiliki nilai monumental baru, tergolong dalam karya seni monumental.
- b) Rancangan dan karya seni rupa adalah rancangan dan karya seni murni yang mempunyai nilai estetik tinggi, seperti seni patung, seni lukis, seni pahat, seni keramik, seni fotografi, dan sejenisnya.
- c) Rancangan dan karya seni kriya adalah rancangan dan karya seni yang mempunyai nilai keterampilan sebagaimana seni kerajinan tangan, seperti membuat keranjang, kukusan, mainan anak-anak, dan sejenisnya.
- d) Rancangan dan karya seni pertunjukan adalah rancangan dan karya seni yang dalam penikmatannya melalui pedalangan, teater, dan sejenisnya.
- e) Karya desain adalah bagian dari karya seni rupa yang diaplikasikan kepada benda-benda kebutuhan sehari-hari yang mempunyai nilai guna, seperti desain komunikasi visual/desain grafis, desain produk, desain interior, desain industri tekstil, dan sejenisnya.
- f) Hasil budaya: dokumentasi budaya, manuskrip budaya, film dokumenter, aplikasi budaya.

2) Persyaratan

- a) Sesuai dengan bidang ilmu;
- b) Dibuat bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c) Ditampilkan/ dilombakan di event yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/ peserta berasal minimal dari 5 provinsi/ pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional
- d) Telah melalui ujian karya yang ditentukan oleh program studi.

3) Alur

1. ALUR TUGAS AKHIR KARYA SENI JALUR REGULER

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan draf karya seni minimal 12 kali
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan karya seni. Dokumentasi karya seni berupa foto dan video
- d. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait dengan jenis karya seni
- e. Seminar draf karya seni
- f. Karya seni diikutsertakan dalam perlombaan
- g. Membuat laporan Tugas Akhir karya seni

Alur tugas akhir karya seni jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.10 Alur Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir karya seni Jalur Reguler sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan karya seni, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis karya seni yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Karya seni harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir karya seni jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf karya seni disetujui oleh pembimbing.
- 4) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 5) Laporan karya seni sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 6) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan karya seni berupa foto dan video
- 7) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf karya seni dan memutuskan kelayakan draf karya seni.
- 9) Draft karya seni dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 10) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 11) Mahasiswa melakukan revisi draf karya seni sesuai masukan *reviewer*.
- 12) Revisi draf seni yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk mengikuti perlombaan

d. Pelaporan Tugas Akhir Karya seni Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat karya seni sebagai peserta perlombaan, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan tugas akhir karya seni yang harus dilampiri bukti validitas uji pakar, hasil turnitin dan bukti sertifikat perlombaan. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Kelulusan ujian karya seni jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C .Komponen dan kriteria yang dinilai untuk buku ber ISBN meliputi:

Tabel 14.3 Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas uji pakar		
f. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video			
2	Penilaian kualitas karya seni memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional		
b. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional			
	Jumlah	100	

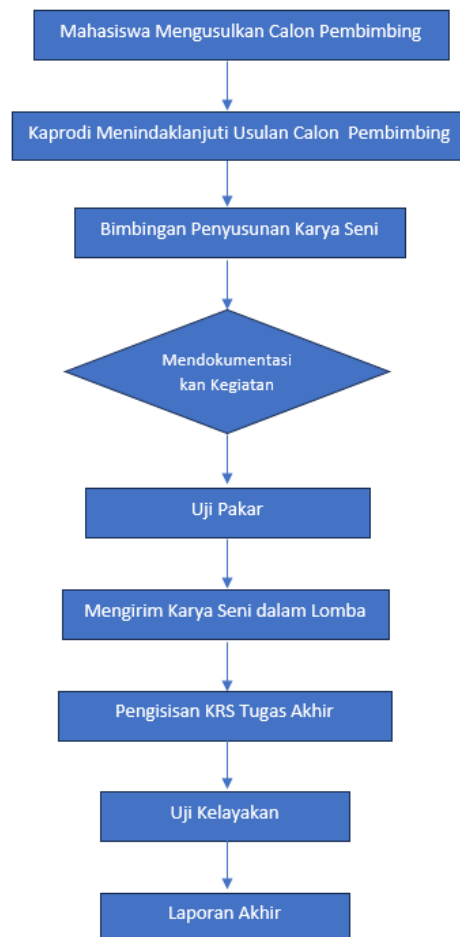
Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi karya seni pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR KARYA SENI JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan karya seni minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan karya seni berupa foto dan video
- e. Draf karya seni harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, karya seni dilombakan
- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- h. Karya seni yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir karya seni jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.11 Alur Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir karya seni jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis karya seni yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Karya seni harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pembuatan karya seni, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan karya seni:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 3) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 4) Karya seni yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan tugas akhir karya seni sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 8) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan karya seni berupa foto dan video
- 9) Ujian kelayakan karya seni dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir karya seni ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel. 15.3. Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas uji pakar		
f. Dokumentasi berupa foto dan video			
2	Penilaian kualitas karya seni memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional		
	b. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional		
Jumlah		100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.

- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian kualitas karya seni jalur reguler dan karya seni jalur rekognisi terdapat pada tabel dibawah ini.

Tabel 16.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Karya Seni

No	Reputasi Karya Seni	Skor
1.	Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional	5
2.	Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional	4

3. KEJUARAAN

1). Jenis kejuaraan

- a) Laporan individu sebagai ketua/ anggota tim Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang didanai oleh Dikti atau Pusat Prestasi Mahasiswa Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (PTMA) dengan jenis PKM Riset Eksakta (PKM-RE), PKM Riset Humaniora (PKM-RSH), PKM Artikel Ilmiah (PKM-AI), PKM Gagasan Tertulis (PKM-GT), PKM Penerapan Ipteks (PKM-PI), PKM Karsa Cipta (PKM-KC), PKM Karya Inovatif (PKM-KI), PKM Kewirausahaan (PKM-K);
- b) Juara 1,2,3 Pilmapres minimal di tingkat provinsi;
- c) Juara 1,2,3 pada kompetisi yang sesuai dengan bidang studi dan diselenggarakan oleh pemerintah minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional.

2) Persyaratan

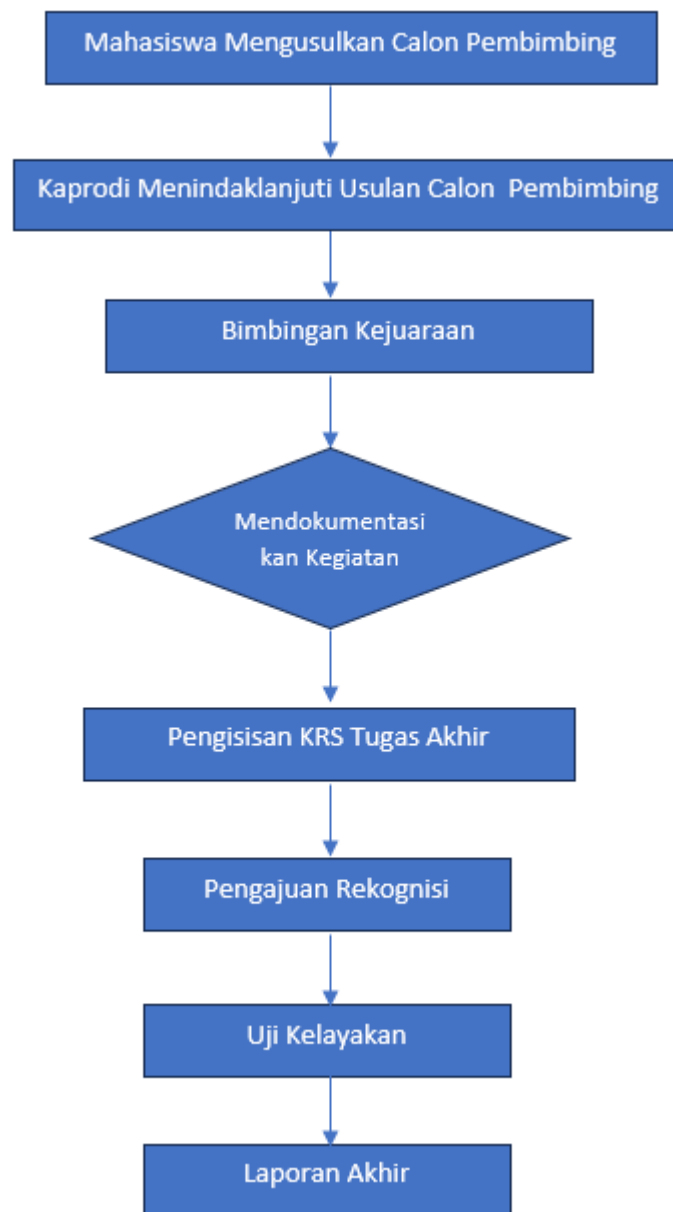
- a) Sesuai dengan bidang ilmu;
- b) Dibuat/ didampingi/ dikonsultasikan dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;

- c) Untuk kegiatan PKM/ Pilmapres, telah melalui ujian laporan yang diselenggarakan oleh program studi;
- d) Untuk kejuaraan, mengumpulkan salinan bukti kejuaraan dengan menunjukkan dokumen asli.

3) Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

- a) Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b) Kaprodi menyetujui usulan calon pembimbing
- c) Mahasiswa melaksanakan bimbingan kejuaraan minimal 12 kali
- d) Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- e) Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f) Mahasiswa mengajukan rekognisi kejuaraan ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g) Kejuaraan yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.12. Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.

3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Kejuaraan:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan kejuaraan yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan kejuaraan sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- 9) Ujian kelayakan kejuaraan dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian kelayakan meliputi:

Tabel 17.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		
2	Penilaian kualitas kejuaraan memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Jenis karya ilmiah pada perlombaan berdasarkan level perlombaan		
	b. Jenis karya hasil perlombaan berdasarkan pada capaian (Juara Pimnas, lolos Pimnas, pendanaan PKM)		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian kualitas kejuaraan jalur rekognisi terdapat sebagai berikut :

a. Jenis perlombaan berdasarkan level perlombaan

Tabel 18.3. Jenis Perlombaan berdasarkan Level Perlombaan

No	Juara Perlombaan	Skor
1.	Juara 1 Internasional	5
2.	Juara 2 Internasional	5
3.	Juara 3 Internasional	5
4.	Juara 1 Nasional	5
5.	Juara 2 Nasional	4,75
6.	Juara 3 Nasional	4,5
7.	Juara 1 Provinsi	4,5
8.	Juara 2 Provinsi	4
9.	Juara 3 Provinsi	4

b. Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

Tabel 19.3. Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

No	Produk PKM	Skor
1.	Juara PIMNAS	5
2.	Lolos PIMNAS	4,75
3.	Pendanaan PKM	4,5

Lampiran 1. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Setiap mahasiswa wajib memahami ketentuan penulisan tugas akhir dengan jelas agar menghasilkan dokumen tugas akhir yang rapi dan seragam. Berikut beberapa hak yang perlu diperhatikan

1.1. Kertas

Berikut ini aturan kertas yang digunakan dalam penulisan tugas akhir

- a) Jenis Kertas : HVS
- b) Warna : Putih polos
- c) Berat : 80 Gram
- d) Ukuran : A4 (21 x 29,7 cm).

1.2. Pengetikan

- a) Tepi atas : 3 cm
- b) Tepi bawah : 3 cm
- c) Tepi kiri : 4 cm
- d) Tepi kanan : 3 cm

1.3. Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul tabel dan gambar.
 - 1) Abstrak dan Daftar Pustaka diketik dengan jarak satu spasi, size 10
 - 2) *Footnote* menggunakan 1 spasi, size 10
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf Times New Roman, size 12, kecuali judul pada sampul depan dan informasi/data dalam tabel boleh berbeda.
- c. Istilah-istilah asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
- d. Nama botani ditulis sesuai dengan peraturan penulisan yang berlaku, yaitu dengan huruf miring (*italic*).
- e. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi (*first line*) dengan menggunakan default tab (1,27 cm) dari tepi kiri.
- f. Paragraf diatur sejajar rata kiri dan kanan (*justify*).

***) Catatan: Ketentuan penulisan tugas akhir digunakan untuk semua jenis tugas akhir, kecuali artikel ilmiah. Penulisan artikel ilmiah mengikuti template jurnal**

1.4. Daftar Kode dan Warna Cover Tugas Akhir Setiap Fakultas

DAFTAR WARNA COVER TUGAS AKHIR						
No.	Fakultas	Warna	Kode Warna HTML	Kode warna HEX	Kode RGB	Visual
1	Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan	Merah hati	Darkred	#8B0000	139, 0, 0	
2	Fakultas Agama Islam	Hijau	Green	#008000	0, 128, 0	
3	Fakultas Ekonomi Dan Bisnis	Abu-abu muda	Gray	#808080	128, 128, 128	
4	Fakultas Teknik Dan Sains	Kuning	Yellow	#FFFF00	255, 255, 0	
5	Fakultas Pertanian Dan Perikanan	Cokelat Muda	Sienna	#A0522D	160, 82, 45	
6	Fakultas Psikologi	Ungu Muda	Medium Purple	#9370DB	147, 112, 219	
7	Fakultas Farmasi	Biru Denim	Steel blue	#4682B4	70, 130, 180	
8	Fakultas Ilmu Budaya Dan Komunikasi	Putih	White	#FFFFFF	255, 255, 255	
9	Fakultas Hukum	merah	Red	#FF0000	255, 0, 0	
10	Fakultas Ilmu Kesehatan	Biru Muda	Deep Sky Blue	#00BFFF	0, 191, 255	
11	Fakultas Kedokteran	Hijau tua	Dark Green	#006400	0, 100, 0	
12	Program Pascasarjana	Merah Marun	Maroon	#800000	128, 0, 0	

Lampiran 2: Contoh Halaman Sampul Skripsi

JUDUL SKRIPSI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

SKRIPSI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana* Pada Program Studi ...

(12 Times New Roman, spasi 1)



Diajukan Oleh

NAMA

NIM. ...

Kepada

PROGRAM STUDI ...

FAKULTAS ...

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

*Gelar Sarjana/Sarjana Terapan (pilih salah satu)

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Nama Pembimbing & Gelar

Nama Pembimbing & Gelar

NNIK/NIDN.

NIK/NIDN.

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana ...

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Nama Dosen & Gelar *(tanda tangan basah)*

Penguji 2 : Nama Dosen & Gelar *(tanda tangan basah)*

Penguji 3 : Nama Dosen & Gelar *(tanda tangan basah)*

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : HH/BB/TTTT *(Sesuai tanggal Ujian Skripsi)*

Mengetahui,

Dekan Fakultas ...

Stempel &
Ttd basah

Nama dan Gelar

NIK ...

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tempat, HH/BB/TTTT

Yang membuat pernyataan,

Ttd basah
Materai
10.000

Nama lengkap mahasiswa

NIM ...

Lampiran 6: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

■

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Tugas Akhir : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exklusift Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

JUDUL TUGAS AKHIR

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di :

Pada Tanggal :

Yang menyatakan,

Ttd basah Materi 10.000

Nama lengkap Mahasiswa

Lampiran 7: Contoh Moto (jika diperlukan)

MOTO

Orang yang tidak merasakan pahitnya proses belajar dalam waktu singkat, akan terus mengalami kepahitan ketidak tahuannya sepanjang hidupnya

(Abu Abdillah Muhammad bin Idris asy-Syafi'i)

"Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri."

(HAMKA)

"Khoiru jaliisin fii az zamaani kitaabun" (Sebaik- baik teman duduk pada setiap waktu adalah buku.)

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

1. Memuat Syukur kepada Allah SWT
2. Ucapan terimakasih kepada rector, dekan, ketua program studi, dosen pembimbing, tim penguji skripsi, orang tua dan seterusnya
3. Waktu dan tanggal pembuatan kata pengantar
4. Nama penulis tanpa tanda tangan

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

BAB I PENDAHULUAN

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

MOTO

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ABSTRAK

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan:

1. Daftar isi dibuat menggunakan menu *Table of Contents* di MS Word)
2. Cover sampai sebelum BAB I (Halaman Romawi)
3. BAB I sampai BAB V (Halaman Angka)
4. Lampiran (nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian 22
Gambar 3.2 Diagram Alur Penelitian 24

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian penelitian / Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Data Karakteristik Responden.....	50

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner penelitian / Pedoman wawancara / Lembar observasi / Lembar monitoring

Lampiran 2. Hasil uji statistik

Lampiran 3. Hasil transkrip wawancara /

Lampiran 4. Surat izin penelitian (jika ada)

Catatan:

(nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 13: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

DAFTAR SINGKATAN

ART	<i>Assisted Reproductive Technology</i>
COC	<i>Combined Oral Contraceptive</i>
DM	Diabetes Melitus
FDA	<i>Food and Drug Administration</i>
FSH	<i>Follicle Stimulating Hormone</i>
HEG	Hiperemesis gravidarum
HIFERI	Himpunan Endokrinologi Reproduksi dan Infertilitas Indonesia
HPHT	Hari Pertama Haid Terakhir
HPL	Hari Perkiraan Kelahiran
IAUI	Ikatan Ahli Urologi Indonesia
IMT	Indeks Massa Tubuh
IVF	<i>In Vitro Fertilization</i>
LH	<i>Luteinizing Hormone</i>
PCOM	<i>Polycystic Ovarian Morphology</i>
PERFITRI	Perhimpunan Fertilisasi In Vitro
PERSANDI	Perhimpunan Dokter Spesialis Andrologi Indonesia
POGI	Perkumpulan Obstetri dan Ginekologi Indonesia
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
SERM	<i>Selective Estrogen Receptor Modulators</i>
SOPK	Sindrom Ovarium Polikistik
USG	Ultrasonografi

ABSTRAK

Judul Skripsi

Nama Penulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel Origami Hati karya Boy Candra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendek sosiologi sastra dengan data penelitian berupa kutipan kutipan novel Origami Hati karya Boy Candra. Sumber data yang digunakan oleh peneliti ini yang diterbitkan pada novel Origami Hati karya Boy Candra. Novel Origami hati karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Mediakita Jakarta pada tahun 2017. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 34 data berupa nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan-Nya. Implikasi penelitian ini antara lain karakter nilai moral percaya diri, rasa bersalah, tolong menolong, pemaaf, menghargai orang lain, peduli sesama, berdoa.

Kata kunci: nilai moral, novel origami hati, sosiologi sastra

Catatan:

Abstrak mencantumkan judul skripsi, nama penulis, Abstrak memuat masalah penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil, kesimpulan dan kata kunci (3 sampai 5 kata kunci). Abstrak antara 150 sampai 250 kata

ABSTRACT

Judul Skripsi

Nama Penulis

This study aims to describe the moral values found in the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The research method used was a qualitative descriptive with a sociological literary approach, with research data consisting of excerpts from the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The data source for this research was the *Origami Hati* novel by Boy Candra, published by Mediakita Jakarta in 2017. The technique for ensuring data validity was conducted through triangulation. The results of this study identified 34 instances of moral values, including moral values in human relationships with others, moral values in human relationships with oneself, and moral values in human relationships with God. The implications of this study include the development of moral character traits such as self confidence, guilt, helping others, forgiveness, respect for others, compassion, and prayer.

Keywords: moral values, *Origami Hati* novel, sociological literary

Lampiran 16: Bagian Utama Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang (membuat riset gap)
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Penyusunan naskah Tugas Akhir menggunakan sitasi model *APA Style* dan wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote).

Contoh sitasi APA Style:

Gusjigang (bagus, ngaji, dan dagang) merupakan salah satu model penguatan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era digital. (Asror et al., 2024) Menurut Makki et al., (2023) pemeringkatan perguruan tinggi dapat diukur menggunakan indikator kinerja kualitas melalui pendekatan *Multi-Criteria Decision Making (MCDM)*.

Lampiran 17: Daftar Pustaka

Penyusunan sitasi dan Daftar Pustaka wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote). Gaya sitasi disesuaikan dengan kebijakan Program Studi.

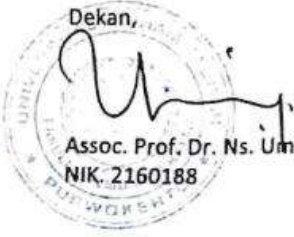
Contoh daftar Pustaka APA Style

Asror, M., Zainiyati, H. S., & Suryani, S. (2024). The Gusjigang Model for Strengthening Local Wisdom-Based Character Education in Digital Era. *Journal of Education and Learning*, 18(4), 1125–1133. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21039>



Makki, A. A., Alqahtani, A. Y., Abdulaal, R. M. S., & Madbouly, A. I. (2023). A Novel Strategic Approach to Evaluating Higher Education Quality Standards in University Colleges Using Multi-Criteria Decision-Making. *Education Sciences*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/educsci13060577>

Lampiran 18: Contoh Lampiran

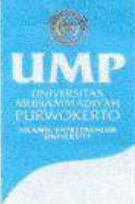
1. Hasil Analisis Penelitian
2. Dokumentasi Penelitian (subjek penelitian (nama, wajah) wajib disamarkan)
3. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)

	<p>Universitas Muhammadiyah Purwokerto Fakultas Ilmu Kesehatan</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p>	<p>Kampus Ahmad Dahlan Jl. R. H. Ahmad Dahlan PO. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637237</p> <p>Kampus Saepardja Roestam Jl. Leljen Saepardja Roestam PO. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253</p>
Nomor	: C9.II/336 - S.Ph/FIKES/UMP/VI/2024	<u>30 Dzulqadah 1445 H</u>
Lampiran	: -	07 Juni 2024 M
Hal	: Permohonan Ijin Penelitian	
Kepada Yth.	: Kepala Kesbangpol Kabupaten Purbalingga di Tempat	
	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	
	Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, menerangkan bahwa :	
Nama	: DITA FLARENZA	
NIM	: 2011060024	
Program Studi	: Kebidanan S1	
Dosen Pembimbing	: KHAMIDAH ACHYAR, M.Keb	
NIK	: 2160427	
	Adalah benar mahasiswa kami yang akan melaksanakan ijin penelitian dengan judul:	
	"HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS"	
	Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon izin dan bantuan Bapak/Ibu untuk dapat memfasilitasi mahasiswa kami dalam melakukan penelitian yang dimaksud.	
	Atas bantuan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.	
	<i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
	 Dekan, Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIK. 2160188	

4. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)

	<p style="text-align: center;">PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA DINAS KESEHATAN</p> <p style="text-align: center;">Jalan Letjen S. Parman No. 21 Purbalingga 53316 Jawa Tengah Telepon (0281) 891034 Fax (0281) 893278 Website www.dinkes.purbalinggakab.go.id</p>														
Purbalingga, 19 Juni 2024															
Nomor : 071/ 2332 .	Kepada :														
Sifat : Biasa	Yth. Kepala UPTD Puskesmas Kutawis														
Lampiran : -	di -														
Hal : Pemberitahuan Izin Penelitian	<u>PURBALINGGA</u>														
<p>Berdasar Surat Kepala BAPPELITBANGDA Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/235/2024 tanggal 12 Juni 2024 dan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/243/2024 tanggal 12 Juni 2024 perihal sebagaimana tersebut dalam pokok surat, dengan ini diberitahukan bahwa di Wilayah Kerja Saudara akan dilaksanakan Izin Penelitian oleh :</p> <table><tr><td>Nama</td><td>: DITA FLARENZA .</td></tr><tr><td>NIM</td><td>: 2011060024</td></tr><tr><td>Pekerjaan</td><td>: Mahasiswa</td></tr><tr><td>Lokasi Survey</td><td>: UPTD Puskesmas Kutawis</td></tr><tr><td>Judul/Tujuan Penelitian</td><td>: HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS</td></tr><tr><td>Waktu</td><td>: Mei - Juni 2024</td></tr><tr><td>Catatan</td><td>: Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.</td></tr></table> <p>Sehubungan dengan kegiatan tersebut mohon untuk difasilitasi. Setelah selesai yang bersangkutan berkewajiban melaporkan hasil Penelitian kepada Dinas Kesehatan Kabupaten Purbalingga dengan menyerahkan satu eksemplar laporan untuk didokumentasikan dan dimanfaatkan seperlunya.</p> <p>Demikian untuk menjadi maklum, dan atas bantuannya disampaikan terima kasih.</p>		Nama	: DITA FLARENZA .	NIM	: 2011060024	Pekerjaan	: Mahasiswa	Lokasi Survey	: UPTD Puskesmas Kutawis	Judul/Tujuan Penelitian	: HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS	Waktu	: Mei - Juni 2024	Catatan	: Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.
Nama	: DITA FLARENZA .														
NIM	: 2011060024														
Pekerjaan	: Mahasiswa														
Lokasi Survey	: UPTD Puskesmas Kutawis														
Judul/Tujuan Penelitian	: HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS														
Waktu	: Mei - Juni 2024														
Catatan	: Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.														
<p>A.n. KEPALA DINAS KESEHATAN KABUPATEN PURBALINGGA SEKRETARIS</p> <p> Dr. TEGUH WIBOWO Pembina Tk. I NIP. 19701126 200112 1 001</p>															
<p><u>Tembusan disampaikan kepada :</u> 1. Sdr. Dita Flarenza</p>															

5. Kartu Bimbingan Skripsi (minimal 12 kali) [No, Hari/Tgl, Materi Konsultasi, Hasil Bimbingan, Paraf]



Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. K.H. Ahmad Dahlan
PO. Box 202 Purwokerto 52182
Telp. 0281- 636751, 630463
Fax. 0281- 637239

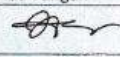
Kampus Soepardjo Roestam
Jl. Letjen Soepardjo Roestam
PO. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FIARSENZA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : Kebidanan SI
 JUDUL :
 PEMBIMBING I : Khamidah Achyar M. Keb
 PEMBIMBING II : _____

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Selasa 21/11/2023	konsultasi judul	
2.	Selasa 5/12/2023	konsultasi Bab I	
3.	Selasa 19/12/2023	konsultasi Bab I, II	
4.	Rabu 7/02/2024	konsultasi Bab I, II, III	
5.	Selasa 20/02/2024	konsultasi Revisian Bab I, II, III	
6.	Senin 26/02/2024	konsultasi revisian BAB I, II, III	
7.	Jumat 08/03/2024	konsultasi BAB III	
8.	Selasa 19/03/2024	konsultasi revisian BAB III	
9.	Selasa 26/03/2024		
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KHAMIDAH ACHYAR, M. Keb	DOSEN PEMBIMBING	Selasa, 26 Maret 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
 2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa



Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. R. H. Ahmad Dahlan
P.O. Box 202 Purwokerto 53182
Telp. 0281- 634751, 630443
Fax. 0281- 637239

Kampus Soepardjo Roeslam
Jl. Letjen Soepardjo Roeslam
P.O. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA HARIZKA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : Kebidanan S1
 JUDUL : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN PERBEHARAN PEMBERIAN ASI
 PEMBIMBING I : KHARIMAH ACHYAH, M.KEB Eksekutif di Wilayah Kerja OPD Puskesmas Kutawalis
 PEMBIMBING II : _____

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Senin, 29 Juli Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
2.	Selasa, 30 Juli Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
3.	Rabu, 31 Juli Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
4.	Kamis, 1 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
5.	Jumat, 2 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
6.	Sabtu, 5 Agustus 2024	Konsultasi BAB V	
7.	Bahan, 12 Agustus 2024	ACC	
8.			
9.			
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KHARIMAH ACHYAH, M.KEB	DOSEN PEMBIMBING I	12 AGUSTUS 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
 2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

6. Surat Sidang Skripsi dari Prodi/Fakultas

7. Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)

	<p>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO</p> <p>KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>IZIN ETIK PENELITIAN</p> <p>Nomor Registrasi: KEPK/UMP/40/VI/2024</p> <p>Judul Penelitian : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS</p> <p>Dokumen Penerimaan : 1. Study Protocol 2. Informasi Subyek 3. Informed Consent</p> <p>Peneliti utama : DITA FLARENZA</p> <p>Pembimbing/ Supervisor : Khamidah Achyar, S.ST., M.Keb</p> <p>Tanggal Penerimaan : 7 Juni 2024</p> <p>Lokasi Penelitian : PUSKESMAS KUTAWIS</p> <p>Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) telah memeriksa rancangan penelitian terkait berdasarkan prinsip-prinsip <i>ethical research</i>, oleh karena itu dapat diakui kebenarannya.</p> <p>Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) berhak melakukan monitoring terhadap aktifitas penelitian kapan saja diperlukan.</p> <p>Keputusan investigasi: <input checked="" type="checkbox"/> Final Complete</p>	<p>Kampus Ahmad Dahlan Jl. K.H. Ahmad Dahlan PO. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637239</p> <p>Kampus Soepardjo Roestam Jl. Letjen Soepardjo Roestam PO. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253</p>
---	--	--

Ketua


Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah
NIDN. 0622087401

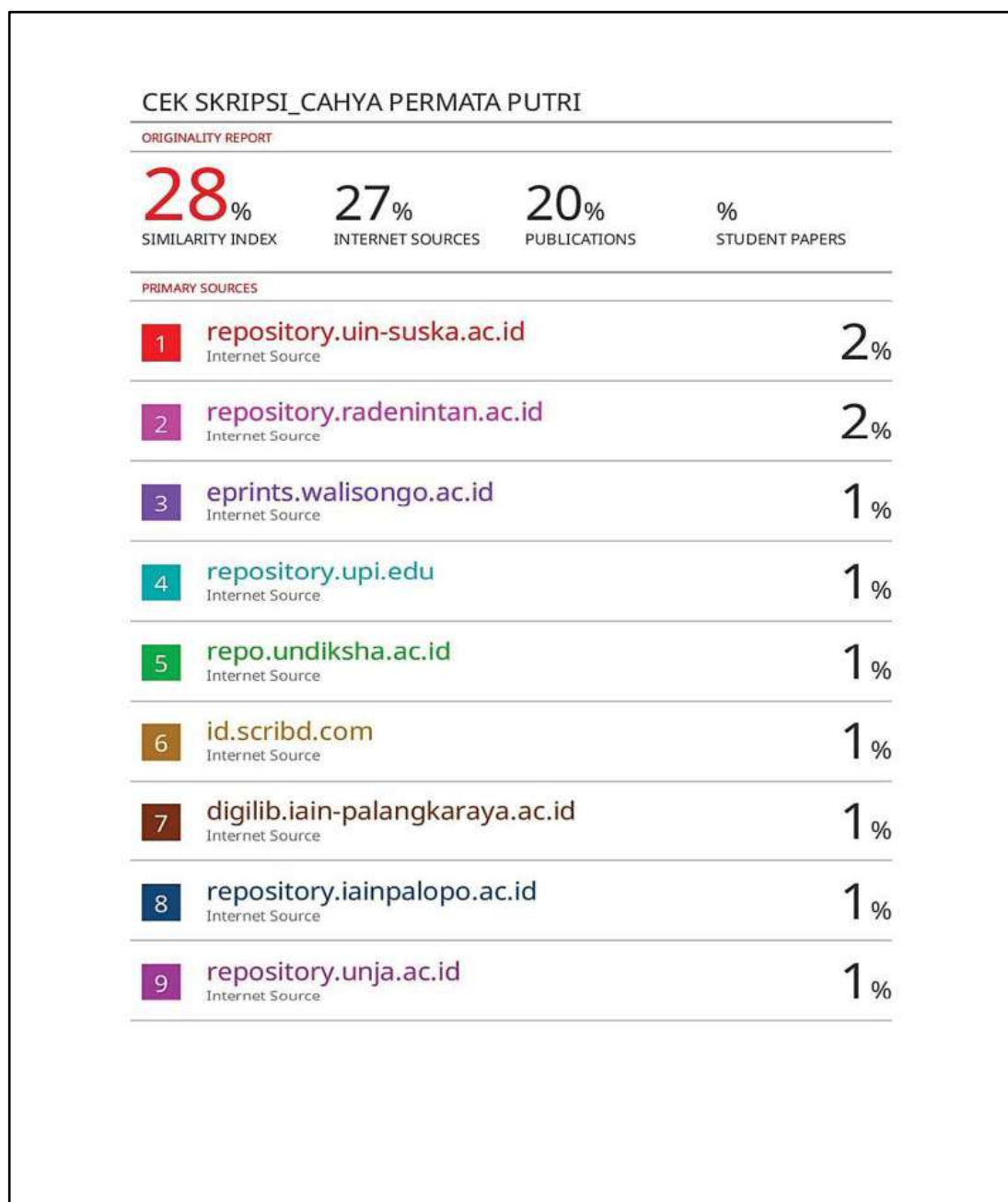


www.ump.ac.id

8. Surat Bukti Bebas Plagiasi dari Fakultas/LPPM/Perpustakaan UMP beserta lampiran *Similarity Index*-nya.

Surat Bukti Bebas Plagiasi

Contoh *Similarity Index* (cukup 1 lembar).



*Lampiran *Similarity Index* Turnitin cukup satu lembar

9. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP
(jika diperlukan)

**LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK BERSEDIA DIPUBLIKASIKAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Cahya Permata Putri

NIM : 2001060002

Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan tidak bersedia mempublikasikan melalui Repository (<https://repositori.ump.ac.id>) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah (SKRIPSI)

Yang berjudul

**PENGEMBANGAN E-LKPD MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI
MATEMATIS SISWA SMPN 1 PURWANEGARA**

Dengan alasan sebagai berikut:

Artikel ilmiah akan dipublikasikan di SIGMA: Jurnal Pendidikan Matematika sesuai rekomendasi dosen pembimbing.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bentuk resiko yang terjadi dikemudian hari. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 8 Agustus 2024

Penulis



Cahya Permata Putri
NIM. 2001060002

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.
NIDN. 0601056201

10. Biodata Penulis (jika diperlukan)

Setidaknya memuat Nama, Alamat, Jenis Kelamin, Agama, Moto hidup, Riwayat Pendidikan dan kontak pribadi (email, WA, dsb)

Lampiran 1: Halaman Sampul Prototipe

JUDUL PROTOTIPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROTOTIPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN**

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 1: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 2: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 4: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 5: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 6: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 7: Contoh Daftar Isi

Lampiran 8: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 9: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 10: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 13: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 15: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Prototipe)

Lampiran 16: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Prototipe
- b. Kartu Bimbingan draft prototipe (minimal 6 kali)
- c. Dokumen Uji pakar terkait prototipe (minimal 2 pakar yang berbeda)
- d. Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- e. Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- f. Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- g. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Proyek

JUDUL PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Proyek untuk Kepentingan Akademis (Jika diperlukan)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 13: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 15: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 16: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Proyek)

Lampiran 17: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Proyek
- b. Scan Surat Permohonan Izin Pelaksanaan Kegiatan (jika ada)
- c. Scan Surat Kerjasama dengan mitra (jika ada)
- d. Scan Kartu Bimbingan Proposal Proyek (minimal 6 kali)
- e. Scan Kartu Bimbingan Laporan Akhir Proyek (minimal 6 kali)
- f. Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- g. Scan Naskah kerjasama dengan Mitra
- h. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- i. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Artikel Ilmiah

JUDUL ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 6: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 7: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 8: Contoh Daftar Isi

Lampiran 9: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 10: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Gaya Selingkung Artikel)

Lampiran 13: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi penelitian
- b. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- c. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)
- d. Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- e. Scan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran
- f. Tangkapan layar bukti jurnal terakreditasi SINTA atau jurnal internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed/Scopus/WOS
- g. Jika Prosiding lampirkan tangkapan layar bukti prosiding internasional dan atau terindeks Scopus/WOS
- h. Scan bukti korespondensi
- i. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- j. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Produk Buku

JUDUL BUKU
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK BUKU
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Buku untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK BUKU UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template buku)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Scan Surat ujian review draft buku
- b. Scan cover depan dan belakang buku
- c. Tangkapan layar penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI pada laman <https://www.ikapi.org/anggota-ikapi/> atau <https://www.appti.or.id/list-anggota>
- d. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya
- e. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Karya Seni

JUDUL KARYA SENI
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KARYA SENI*
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**Jenis Karya Seni*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Karya Seni untuk Kepentingan Akademis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KARYA SENI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (d disesuaikan template karya seni)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Karya Seni
- b. Kartu Bimbingan draft Karya Seni (minimal 6 kali)
- c. Dokumen Uji pakar terkait Karya Seni (minimal 2 pakar yang berbeda)
- d. Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- e. Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- f. Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- g. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Kejuaraan

JUDUL KEJUARAAN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KEJUARAAN*
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**sebutkan jenis kejuaraan*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Kejuaraan untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KEJUARAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template kejuaraan)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi kejuaraan
- b. Scan Sertifikat kejuaraan minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional
- c. Foto kegiatan kejuaraan
- d. Scan surat telah melalui ujian laporan
- e. Scan Kartu Bimbingan (minimal 12 kali)
- f. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- g. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- h. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP